

číslo 23

duben 2026

Úvodem

Vážení přátelé a příznivci JK Bandu Pardubice,

dostává se Vám do rukou nové číslo našeho pravidelného občasníku ECHO. Úvodem vždy krátce rekapitulujeme uplynulý rok, který byl pro JK Band velmi úspěšný a byl ve znamení půlkulatého výročí od jeho založení a od prvního veřejného vystoupení. Na jarním koncertu vystoupil jako host partnerský swingový orchestr z Hradce Králové JH BIG BAND pod vedením Radka Škeříka. Mimořádným zážitkem bylo pak společné vystoupení obou big bandů v královéhradeckém Klicperově divadle. Vrcholem loňské sezóny byl zcela určitě koncert v rámci Festivalu swingu v pardubickém sále IDEON, kde s námi vystoupila multižánrová zpěvačka DASHA. A nemohl chybět ani tradiční předvánoční prosincový koncert, na kterém vystoupili rovnou tři hosté. Prvním z nich byla klarinetistka a saxofonistka Laura Karpišová, absolventka Konzervatoře Pardubice ze třídy MgA. Zdeňka Seidla, nyní studentka brněnské JAMU, dále hráč na bicí nástroje a bývalý člen JK Bandu Petr Mori, v současné době člen Hudby Hradní stráže na Pražském hradě a mezinárodně uznávaný saxofonista, skladatel, pedagog Luboš Soukup. I Luboš byl před lety v době svých studií v Chrudimi členem JK Bandu a v současné době působí v Dánsku, v Praze a účastní se mnoha mezinárodních hudebních projektů. Všichni hosté, sólisté a celý orchestr předvedli mimořádné výkony a koncert měla u publika veliký úspěch. Na vánočním koncertu si odbyli své premiérové vystoupení také dva mladí hudebníci, byla to zpěvačka Stella Douchová a bubeník Toník Dobrovolný. Máme velikou radost, že je spolupráce s JK Bandem baví a oba vystoupí na jarním koncertu jako již řadoví členové orchestru.

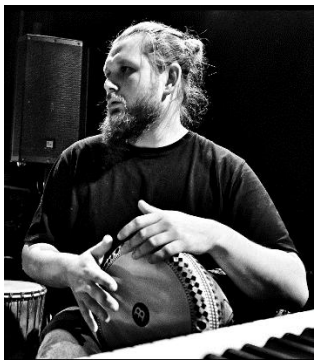
Program Jarního koncertu JK Bandu bude zaměřen kromě swingových melodií na světoznámé muzikály a filmové melodie. Protože takové téma je velmi široké, nebylo možné udělat prostý výběr skladeb, aby pojmul všechny hudební žánry, které se v oblasti swingu, jazzu a muzikálu vyskytují, a vydalo by rovnou na několik samostatných koncertů. Přesto však doufáme, že se podařilo sestavit pestrý a zajímavý program s nestárnoucími melodiemi – evergreeny, ať už více či méně známými tituly. Nebude chybět ani několik úplných novinek, které jsme zařadili do našeho repertoáru právě až na tento náš jarní koncert. Z těch známých muzikálů můžeme zmínit například broadwayský muzikál z roku 1927 Show Boat (Loď komediantů). Z tohoto muzikálu jsme vybrali titulní píseň, kterou jedinečným způsobem nazpívala i česká 'Lady muzikál' Laďka Kozderková, čímž bychom si rádi tuto úžasnou herečku a zpěvačku chtěli připomenout. Uplynulo totiž neuvěřitelných 40 let od jejího předčasného úmrtí. Muzikálový žánr se velmi rychle uchytil, například v roce 1930 jich bylo v Hollywoodu natočeno přes sto. Muzikál je označením pro dramatický žánr, jenž kombinuje dialogy postav s jejich zpěvem a případně i tancem, a to za doprovodu hudby – účinkující v muzikálech tudíž museli být nejen dobrými herci a potenciálně i tanečníky, ale museli být též pěvecky nadaní. V řadě muzikálů účinkovala v této době dvojice Fred Astaire – Ginger Rogers, dodnes je ve velké oblibě jeden z nejznámějších muzikálů Zpívání v dešti v hlavní roli s Gene Kellym. Obliba muzikálů trvá dodnes, dokonce lze říct, že stále roste. Z pohledu příznivců dobré hudby poskytly muzikály prostor jak pro autory dobré hudby, tak pro interprety celé řady nádherných skladeb. Každý z nás jistě zná melodie z muzikálů My Fair Lady, Hello Doly, Evita, Cats, Kabaret, Jesus Christ Superstar a celá řada dalších. Dnešní večer si vám dovolíme představit některé z nich v podání našich sólistů.

Rádi bychom Vás také pozvali na další koncerty JK Bandu, které se uskuteční v letošním roce. Nejbližší vystoupení bude v rámci Pardubických městských slavností na festivalu Zrcadlo umění, kdy JK Band vystoupí ve středu 10. června 2026 od 20:00 hod. na Pernštýnském náměstí. A kromě dalších vystoupení bude opět tím nejdůležitějším koncertem náš **vánoční koncert,** který se letos uskuteční **v neděli 6. prosince 2026 od 19:00 h v Kulturním domě Hronovická.** Program koncertu bude opět tak trochu výjimečný, protože jako host se představí dětský pěvecký sbor Zpěváčci ze Základní školy Prodloužená Pardubice-Polabiny pod vedením sbormistryně Mgr. Moniky Kadlecové. Můžete se tedy těšit na zcela netradičního hosta, protože spojení dětského sboru a big bandu bude v rámci našich koncertů premiérou. Na programu koncertu budou nejen swingové standardy a populární písně, ale vzhledem k adventnímu času nebudou chybět vánočně laděné skladby a dojde tentokrát například i na tradiční české koledy.



Iva MAREŠOVÁ

Rodačka z Hradce Králové od mládí projevovala zájem o umění a vystupování. Byla frontmankou skupiny Deset očí a později založila skupinu 999. Je zpěvačkou, textařkou, nedílnou součástí mezinárodního autorského projektu RAZAM. Je držitelkou prestižní ceny Hradecká múza za rok 2023, a to zejména za společný projekt s Hradeckou filharmonií a za projekt k poctě Zuzany Navarové. Iva má na svém kontě několik autorských alb, hudba je pro ni celoživotní cesta, kde autenticita hraje podstatnou roli. „To je to, co jsem mnoho let hledala, pravdivost a syrovost," říká. Vedle sólové kariéry vystupuje i s vokální skupinou Ladies, zaměřenou na interpretaci swingových a jazzových skladeb. Nelze pominout i její hereckou dráhu na předních českých divadelních scénách (Divadlo Ta Fantastika, Hybernia, Kalich nebo Divadle na Vinohradech) a úspěšnou spolupráci na projektech s Michalem Pavlíčkem, Radkem Hladíkem, Václavem Bártou, Petrem Maláskem nebo Ondřejem Soukupem. Hudební aktivity Ivy Marešové jsou opravdu rozmanité a více o ní se dočtete mimo jiné i na webových a facebookových stránkách. S JK Bandem se představí jako sólová zpěvačka v několika muzikálových písních a pak uslyšíte i pár úryvků z její vlastní tvorby.



Radek DOLEŽAL

Hráč na bicí nástroje, včetně melodických nástrojů, jako je marimba a vibrafon, klavír a klávesové nástroje. Radek je absolvent pardubické konzervatoře a Hudební akademie múzických umění v Praze, působí jako pedagog v ZUŠ Třebechovice pod Orebem, je také výborný hudební skladatel vážné i populární hudby. Kromě spolupráce s Ivou Marešová a v hudební projektu RAZAM spolupracuje s Klicperovým divadlem, Českou filharmonií, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a dalšími předními hudebními institucemi, nechybí ani spolupráce s pardubickou a královéhradeckou filharmonií. Radek se na koncertě představí jako hráč na piano a cajon v triu spolu s Ivou a Aliaksandrem a s JK Bandem si zahraje na bicí.



Aliaksandr YASINSKI

Narodil se v Bělorusku, pochází z doktorské rodiny, ale oba rodiče jej od mala vedli k hudbě. Původně chtěl hrát na kytaru, k volbě akordeonu jej přivedla učitelka na základní škole. Vystudoval konzervatoř v Minsku a poté Pražskou konzervatoř. Je hráč na knoflíkový akordeon (bajan), vystupuje nejen sólově, ale i v různých mezinárodních projektech. Hrál sólově se Státním komorním orchestrem Běloruska, komorním orchestrem Běloruské státní akademie hudby, dále také s orchestrem lidových nástrojů běloruské akademie, s Komorní filharmonií v Praze, Filharmonií Hradec Králové či Státním komorním orchestrem v Žilině. Kromě širokého repertoáru hudby pro bajan (klasické, jazzové, argentinského tanga, francouzského šansonu) je také autorem a interpretem vlastních písní. Byl účastníkem bělorusko-švédského souboru volné improvizace Morph, se kterým koncertoval v Bělorusku a Švédsku. Spolupracuje s mnoha českými hudebníky, např. zpěvačkou Radkou Fišarovou, Ivou Marešovou a skupinami Jelen či Gare. Je rovněž zakládajícím členem mezinárodního projektu Shum Davar, hrajícího fúzi lidových písní a míchajícího tak hudební prvky klezmeru, romské, východoslovanské, balkánské a kavkazské hudby. Je autorem hudby pro dokumentární cyklus Země géniů a filmů První světová válka v produkci filmové společnosti New Wave Production.



Jistě jste zaznamenali informaci, že 12. dubna 2026 ve věku nedožitých 91 let odešel do hudebního nebe legendární kapelník, dirigent, trumpetista, skladatel a hlavně jedinečný aranžér pan **Václav HYBŠ.** Rodák z Police nad Metují se věnoval hudbě už od dětství a svůj život naplno zasvětil hudbě. Spolupracoval s předními českými autory a interprety, natočil nespočet nahrávek, ať už na desky nebo do televizních pořadů. JK Band má ve svém repertoáru celou řadu jedinečných Hybšových aranží. Jako vzpomínku na něj uslyšíte dvě aranžmá – Hello, Dolly! a Tico-Tico. Čest jeho památce!



Vydávají přátelé JK Bandu Pardubice a Spolek hudebníků Pardubice. http://www.jkbandpardubice.cz
Nepodléhá registraci dle § 3 Zákona č. 81/1966 Sb. Vychází nepravidelně. Neprodejné – zdarma.
Kontakty: Pavel Kopecký, tel.: 604 684 256, pavel.jkband@gmail.com, Rudolf Diblík, tel.: 603 114 634, rudolf.diblik@volny.cz