



číslo 17
prosinec 2022

Úvodem

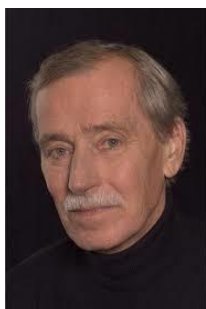
Vážení přátelé a příznivci JK Bandu Pardubice,

naši dvaatřicátou koncertní sezónu jsme zahájili v květnu po dvouleté vynucené přestávce pravidelným jarním swingovým koncertem na domovské scéně v Kulturním domě Hronovická a také po nějaké době opět v sokolovně v Heřmanově Městci. Jen krátce si dovolíme připomenout, že jsme se letos na jaře věnovali kulatým výročím od narození významných osobností české a světové populární hudby, jakými beze sporu byl vynikající klarinetista, saxofonista, komponista, aranžér a dirigent Karel Krautgartner (100), vynikající a oblíbený zpěvák Waldemar Matuška (90) a americký pianista a skladatel Neal Paul Hefti (100). V minulém čísle našeho zpravodaje jsme si také připomněli významné životní jubileum americké herečky, zpěvačky a jedné z nejúspěšnějších zpěvaček v moderní historii Barbra Streisand. U příležitosti 30 let od prvního vystoupení, resp. třiceti let jejího pěveckého působení v JK Bandu, jsme Vám přinesli krátký rozhovor s naší zpěvačkou Zuzkou Grohovou. Všechna starší vydání Echa najdete na našem webu.

Jsme rádi, že jsme mohli po covidové přestávce opět vystoupit na jarní části městských pardubických slavností Zrcadlo umění, které každoročně pořádá statutární město Pardubice. Na konci srpna nemohl chybět náš pravidelný, letos v pořadí již dvacátý pátý, koncert v chatovém areálu Zděřina u Police nad Metují, kde s námi vystoupil jako host houslista Zdeněk Häckl a zpěvačka Petra Širůčková. Již nyní můžeme prozradit, že Zdeněk Häckl a zpěvačka Lubica Smitková budou hosty našeho jarního koncertu, který připravujeme na neděli 23. dubna 2023. Opět se můžete těšit na celou řadu novinek a zajímavých skladeb. S některými z vás jsme se mohli setkat na koncertu Českého rozhlasu Pardubice na pardubickém zámku, anebo v odloženém říjnovém termínu na tradičním Plese seniorů. A opět po roce jsme vyrazili do sousedního kraje na Jičínsko, kde jsme minulou neděli odehráli úspěšný koncert v Železnici.

Letošní rok se již nezadržitelně blíží ke svému závěru. Mnozí proto bilancují a hodnotí, jaký ten uplynulý rok vlastně byl. Pokud pomíneme všechny ty negativní zprávy ze světa a události kolem nás, dalo by se říci, že tento rok celkem úspěšný byl a že z pohledu kultury a hudebního života se věci vracejí do původních kolejí. Budeme proto doufat, že nepříznivý ekonomický vývoj a hospodářsko-politická situace nijak příliš neovlivní naše životy a že se budeme moci naplno věnovat naší zálibě a společně se scházet nejen na našich koncertech. Přejme si tedy, ať nám ten nadcházející rok 2023 přinese také potěšení a radost ze života. (pk)

Takže JK Bandu zdar a swingu zvláště!



Zdeněk BOROVEC

Jeden z nejlepších a nejznámějších českých autorů písňových textů by se letos 7. ledna dožil 90 let. Jako člen Dismanova rozhl. dětského sboru nahrával hlavní role v dětských pořadech. Texty začal psát v době svého působení v Pánkové kvartetu ve swingové éře. Svými texty opatřil celou řadu původních písní českých autorů pro všechny naše přední interprety. Spolu s dalšími autory, jako byli např. Vladimír Dvořák, Jiří Štáidl, Eduard Krečmar, Zdeněk Rytíř, Eduard Pergner a mnozí další, umožnil českým interpretům, aby mohly být písničky veřejně uváděny, zejm. v dobách, kdy nesměly být produkovány písně v originálních verzích a musely být opatřeny českými texty. Mezi asi jeho nejznámější texty patří již zlidovělá písnička Jaromíra Vomáčky *Vánoce přicházejí*. Kromě textů psal i scénáře k televizním pořadům. Na svém kontě má přes 2500 písňových textů a jeho texty mají pozoruhodnou hodnotu a nadčasovost. Patří k neplodnějším a nejdéle činným textařům české populární hudby. V pozdější době se věnoval muzikálové a divadelní tvorbě (např. velmi úspěšný muzikál *Drákula*).

Zdeněk Borovec zemřel 18.2.2001 ve věku 69 let. Pro zajímavost stojí uvést, že JK Band má ve svém repertoáru bezmála 40 písniček, které opatřil českým textem. Vždy se snažil ctít původní obsah písně, a proto často jeho česká verze odpovídá originálu. Z přebohaté textařské tvorby Zdeňka Borovce jsme na letošní vánoční koncert zařadili písně *Toulavej vůz (King of the Road)*, *Sladké hlouposti (Something Stupid)*, *Jezdím bez nehod, Jaká to nádhera (Caruso)* a *Venku je déšť a mráz (Baby, It's Cold Outside)*.



Buddy RICH

Bernard "Buddy" Rich (30.9.1917–2.4.1987) je považován za jednoho z nejlepších a nejgeniálnějších světových bubeníků. Vyznačoval se virtuózní technikou a nápaditostí. Bubnovat začal ve dvou letech a už jako čtyřletý kluk hrál na bubínek slavný pochod Pod hvězdnatou vlajkou. Postupně se vypracoval a vystřídal mnoho známých kapel, mj. bubnoval s Artie Shawem, Tommy Dorseyem, Count Basieem, Harry Jamesem, často vystupoval i v menších formacích. Několikrát založil vlastní kapelu, s velkým Buddy Rich Big Bandem koncertoval i v Evropě. V jeho repertoáru byla i skladba Big Swing Face, kterou dnes uslyšíte, další orchestrálku z dnešního večera Who's Sorry Now hrával jako bubeník orchestru Harryho Jamese.



Marta KUBIŠOVÁ

Není známá jenom jako výborná zpěvačka, ale také jako milovnice zvířat a především jako chartistka a symbol odporu proti bývalému režimu. Konec války zažila sice v Českých Budějovicích, na její další vývoj však mělo vliv několik let, strávených v Poděbradech. Vystudovala zde gymnázium, ale díky třídnímu původu nemohla na vysokou školu a pracovala proto jako Karel Gott ve sklárnách. Postupně zde začala zpívat s místními kapelami a lázeňskými orchestry. A protože z Poděbrad není daleko do Pardubic, přihlásila se na konkurz do pardubického divadla Stop, který vyhrála. Ke škodě Pardubáků však zde vydržela pouze rok (62/63) a odešla společně s dalším pardubickým hudebníkem Bobanem Ondráčkem do plzeňské Alfy. A pak už Praha, Rokoko, Golden Kids, dlouhá nucená normalizační pauza a obnovené koncertování po sametové revoluci. Nicméně na Pardubice nezanevřela, pamětníci si jistě pamatují na legendární koncert Golden Kids ve Východočeském divadle, kdy v té době poměrně chladné pardubické obecenstvo odměnilo aktéry dlouhotrvajícím potleskem ve stoje. A příznivci JK Bandu si jistě vzpomenou na koncert v dubnu 2001 v Domě kultury Dukla, kdy jako host zazpívala v samostatném pásmu za doprovodu orchestru 8 skladeb. Z repertoáru Marty Kubišové zazní na vánočním koncertě 2022 píseň Karla Svobody *Nechte zvony znít* a píseň *Jaká to nádhera (Caruso)*. (rd)



Petr VALÁŠEK

Hostem předvánočního koncertu je přední český basklarinetista a multiinstrumentalista Petr Pepíno Valášek. Hru na klarinet studoval na Konzervatoři Pardubice a na pražské AMU. Patří mezi uznávané interprety soudobé hudby a vyhledávané studiové hráče. Je členem Clarinet Factory, Baborák Ensemble a od roku 1995 působí v Orchestru Karla Vlacha. Současně je stálým hostujícím členem dechového kvinteta Afflatus a úzce spolupracuje s Pražskou komorní filharmonií Prague Philharmonia. Jako baskytarista doprovází více než dvacet let zpěvačku Marii Rottrovou. V rámci spolupráce se zahraničními sólisty figurují jména jako například jazzový kytarista Dean Brown, trumpetista Bobby Shew nebo zpěvák Bobby McFerrin. Posledních patnáct let vyučuje také hru na saxofon na konzervatoři v Plzni. Na našem koncertu se Vám představí jako vynikající basklarinetista a zpěvák zároveň.



Vít KUBANT

Novým členem JK Bandu a posilou 'pěvecké sekce' je mladý zpěvák Vít Kubant. Toto nám do Echa o sobě napsal: „Při studiu na pardubickém gymnáziu v Mozartově ulici jsem začal navštěvovat hodiny sólového zpěvu u Michaely Trunečkové. To však nebyla má první hudební zkušenost, od dětství jsem zpíval v pěveckých sborech a učil se hrát na kytaru. Dřevěnou společnici i nyní velmi rádi vezmeme s kamarády do ruky, ať už v kavárně, u táboráku nebo jen tak pro radost. Po maturitě jsem se vydal na dráhu žurnalistiky, kterou jsem absolvoval na Univerzitě Palackého v Olomouci. Již od bakalářských studií působím na zpravodajském webu iROZHLAS, který sídlí v budově Českého rozhlasu na pražských Vinohradech. Právě v hlavním městě nyní dokončuji studia na Univerzitě Karlově. V roli hlasatele mě můžete slyšet také na extraligových zápasech pardubických hokejistů. Vrátit se do Pardubic, abych si mohl zazpívat s tak skvělou kapelou, jako je JK Band, je pro mě vždy obrovskou ctí!“