



číslo 4

duben 2010

---

## Jubileum!

Vážení přátelé, kamarádi, příznivci JK Bandu,

letos slaví kapela významné výročí. Je v rozpuku sil, je jí 20 let! Na svých vystoupeních doprovodila řadu profesionálů, kteří různou formou nezapomněli orchestru popřát. Dovolte alespoň tři gratulace ocitovat:

**„Lad’a“ Kerndl:** "Vzpomínám na úspěšnou spolupráci s orchestrem Jaroslava Khaila od roku 1997. S celou kapelou se mi velmi dobře zpívá, jsou to vynikající hudebníci, skromní. Jarda Khail byl osobnost, těšil jsem se na každé vystoupení. Přeji další úspěšná vystoupení a plno příznivců dobrého swingu."

**Helena Vondráčková:** "Jaroslav Khail byl velmi šarmantní pán, žil muzikou, můj otec hrál v jeho orchestru. Po letech mě pan Khail oslovil a v roce 1993 jsem si několik skladeb s orchestrem zazpívala. Koncert byl vynikající a kvalita muzikantů na vysoké úrovni. Jsem ráda, že nejen v Praze existuje vynikající orchestr. Do dalších let přeji orchestru mnoho hudebních úspěchů."

**Josef Sochor:** „Jsem asi jediný ze zpěváků, kteří měli tu čest vystupovat s dvacetiletým oslavencem – JK Bandem, a který zažil i začátky hudební a kapelnické kariéry Jaroslava Khaila. Bylo obdivuhodné, s jakým zápalem a zarputilostí dokázal jít za svým muzikantským snem. Svého cíle určitě dokázal v míře vrchovaté. Vyústěním jeho celoživotní práce bylo založení JK Bandu, jenž za dvacet let svého působení vyrostl v orchestr vynikající úrovně a stále dělá čest svému zakladateli. Do dalších let přeji kapele hodně úspěchů a stále hodně spokojených a nadšených posluchačů.“

My dodáváme – děkujeme, těší nás to. Zároveň děkujeme a gratulujeme „trvákům“ kapely - **Ottovi Stelzerovi, Bohumilu Říhovi a Ladislavu Švadlenkovi**, kteří v tomto bandu muzicírují od založení dodnes.

(J.P., PaKr)

## Zpovědnice

Jedním z nejdůležitějších předpokladů pro úspěšný život kapely je organizační práce. Tu zajišťuje v JK Bandu většinou mladý a služebně dlouhodobý saxofonista a organizačně-provozní šéf **Pavel Kopecký**, kterého jsme dnes vyzpovídali.

### **Můžete nám v úvodu sdělit takový malý životopis, jak osobní, tak muzikantský?**

Hudbě jsem se začal věnovat ve svých 6 letech. Začínal jsem v Holicích na zobcovou flétnu a asi po roce jsem se dostal ke klarinetu. Potom jsem přešel do LŠU v Pardubicích, kde jsem byl 10 let žákem p. Jindřicha Zajíčka. Po ukončení základní školy jsem se nakonec rozhodl nestudovat na konzervatoři, ale zvolil jsem obchodní akademii. Po maturitě jsem pracoval několik let v administrativě. Mým současným oborem je logistika v automobilovém průmyslu.

## **V JK Bandu nejen hrajete, ale zastáváte i pozici organizačního manažera. Co všechno máte na starosti?**

V orchestru působím již 15. rokem. Nejdříve jsem po p. Cahovi převzal funkci hospodáře a postupně vývojem všech událostí jsem se stal i organizačním vedoucím. Starám se tedy o veškeré činnosti související s fungováním JK Bandu. Na výběru repertoáru a přípravě koncertů pracujeme společně s kapelníkem Slávkem Fidrou.

## **Nedávno jste vstoupil do stavu manželského. Jak snáší Vaše paní skutečnost, že hudba krade čas, který jste mohl věnovat jí?**

Moje žena má pro moji hudební činnost velké pochopení, na většině akcí mě doprovází. Hudba je zkrátka součástí našeho života. O nic svoji ženu neokrádám, mám štěstí, že ji těší, co dělám.

## **Patříte k mladé generaci muzikantů. Jaký druh hudby máte nejradši?**

Nemám vyhraněný konkrétní druh hudby, ale asi nejoblíbenější je pro mě swingová a klasická. Obecně se mi ale líbí každá hudba, bez ohledu na žánr, ovšem musí mít "hlavu a patu".

## **Jak často cvičíte na nástroj?**

Na cvičení mi moc času nezbyvá. Doma hraji především před koncertem, nebo mé ženě pro radost.

## **Vzpomeňte na nejlepší i nejhorší zážitky, spojené s muzikou. Které to byly?**

Krásných okamžiků jsem s muzikou zažil spoustu. Nejlepší pocity prožívám samozřejmě po vydařeném koncertu. Naopak nejsmutnější okamžiky pro mě byly odchody kolegů muzikantů a obou kapelníků.

## **Na kterých akcích hrajete nejradši?**

Základem naší činnosti jsou pravidelné jarní a vánoční koncerty. Zpestřením jsou určitě plesy v zimní sezóně a soustředění kapely v Polici nad Metují na konci léta.

## **Jste početný big band. Nemáte existenční starosti a jak je případně řešíte?**

Nejsme profesionální big band a hudba je pro nás všechny koníčkem. Důležitou a neopomenutelnou součástí naší existence je podpora ze strany Magistrátu města Pardubic, dalších organizací a sponzorů. Dvacetileté výročí založení JK Bandu můžeme slavit také hlavně díky dlouhodobé přízni našich posluchačů a fandů.

## **Jak se Vám daří získávat kvalitní hudebníky do kapely, který nástroj je pro obsazení úzkoprofilový?**

Získávání kvalitních muzikantů, a zejména těch mladých, je stále obtížnější. V poslední době se to bohužel týká jakéhokoliv nástroje. Nové muzikanty hledáme i v širokém okolí. Důkazem toho je to, že řada našich stálých hráčů sem dojíždí z Chrudimi, Rychnova nad Kněžnou a dalších měst.

## **Ke 20. výročí vzniku JK Bandu chcete nahrát CD. Už zhruba víte, jaké skladby či autory bude obsahovat?**

Naše v pořadí druhé CD bude obsahovat především kompozice pardubických skladatelů a aranžérů. Nebudou na něm chybět ani swingové standardy.  
(PaKr)

## **Jak šel čas, aneb dvacetiletá historie swingových koncertů JK Bandu**

Není účelem následujících řádků vyčerpávajícím způsobem popsat činnost orchestru za uplynulých dvacet let. Ta byla velmi rozsáhlá a neomezovala se pouze na swingové koncerty, kapela každoročně hrála na plesech a při různých slavnostních příležitostech, koncertovala i v jiných městech a dokonce hrála několikrát i v zahraničí. Nicméně to, čím si hlavně získala popularitu a početnou obec příznivců, a na co byl její zakladatel Jarda Khail nejvíce pyšný, byly a jsou především swingové koncerty. Připomeňme si krátce jejich historii.

**1990** - k oslavě sedmdesátých narozenin známého pardubického dirigenta a hudebníka Oskara Kmoníčka zakládá Jaroslav Khail velký swingový big band.

**1991** - první vánoční koncert v Pardubicích v KD Dubina již pod názvem J. K. Band Jaroslava Khaila, s velmi kladným ohlasem. Hosté – Jazz Q Základní umělecké školy v Pardubicích a Lanškrounský dixieland

**1992** - první jarní koncert v Pardubicích, rovněž v KD Dubina. Hosté – Jazz Studio Václava Říhy a jazzová zpěvačka Jana Koubková, která celý koncert rovněž provázela mluveným slovem. Na jarní koncert byla pozvána i liberecká vokální skupina Teptet. Zasáhla však chřipka, dvě členky skupiny onemocněly. Jaroslav Khail hledal záskok a tak oslovil Zuzku Grohovou, která od té doby zůstala JK Bandu věrná až dosud.

Na vánočním koncertu vystupuje Zuzka Grohová. Hosty pořadu vánočního koncertu jsou Vlasta Průchová, liberecký Teptet a flétnista Otto Ceral, moderátorem se stává Mgr. Miloslav Kučera.

**1993** - koncerty se z kapacitních důvodů přesunují do většího sálu Kulturního domu na Dukle. Do orchestru přichází na jeden rok pianista Jiří Vondráček, otec Heleny Vondráčkové. Hosté jarního koncertu – Helena Vondráčková, Lanškrounský dixieland a dívčí Stop trio z Mladé Boleslavi. Na přání posluchačů pozval Jaroslav Khail na vánoční koncert jako zpěvačku i moderátorku opět Janu Koubkovou, dalšími hosty byli Josef Vindeman, Teptet z Liberce a Jiří Kožnar se svými hosty.

**1994** - na jarním koncertu hraje sólové skladby v té době první trumpetista Vlachova orchestru Jaroslav Lautner, bratr zpěvačky Zuzky Grohové, dále vystoupil chlapecký kvartet The Swing's, zpívající jazz a swing. V rámci vánočního koncertu oslavil orchestr pětiletou činnost a jako hosty pozval většinu zpěváků, kteří s ním již dříve vystupovali – Janu Koubkovou, liberecký Teptet, Lanškrounský dixieland, Stop trio z Mladé Boleslavi, Jirku Štusáka.

**1995** - jarní koncert zpestřil historkami o svém orchestru Gustav Brom, kapela si pod jeho taktovkou zahrála skladbu Americká patrola. Dalšími hosty byli Dobrý večer kvintet z Prahy a pardubický Gaudium kvartet. Hosty vánočního koncertu byli Jitka Zelenková, Jaromír Hnilička a Gaudium kvartet.

**1996** - jarní koncert již potřetí zpestřila zpěvem i mluveným slovem Jana Koubková, přijel Lanškrounský dixieland a jako host si zabubnoval Jindra Pavlík. Pozvání na vánoční koncert přijali pražské jazzové seskupení Twin Q, Josef Sochor a Jindra Pavlík. Od tohoto koncertu přebírá roli moderátora po Mgr. Kučerovi Renata Klečková.

**1997** - Od tohoto roku se pravidelně jarní a vánoční koncerty hrají i v Chrudimi a vánoční koncerty v evangelickém kostele v Třebchovicích pod Orebem. Jarní koncert tentokrát bez mimopardubických hostů, zpestřením byla dixielandová skupina z členů orchestru. Jindra Pavlík dirigoval druhou část své Jazzové suity. Na vánočním koncertu poprvé hostuje Lad' a Kerndl, dále vystoupili flétnista Otto Ceral a pianista Jirka Štusák.

**1998** - jarní koncert obsadili Brňáci, spolu s Lad'ou Kerndlem přijeli i „Hniličkovy dixielandoví sirotci“ – Jaromír Hnilička, Günter Kočí a Mojmir Bártek. Jindra Pavlík řídil provedení třetí části své Jazzové suity. Vánoční koncert v Chrudimi se přesouvá z Muzea do Divadla Karla Pippicha. Hostem vánočních koncertů byl Jiří Stivín a zpěvačka Eva Pilná.

**1999** - jarní koncerty byly věnovány stému výročí narození D. Ellingtona. Zahrát a zazpívat přijelo již podruhé z Brna Hniličkovy dixielandové trio a pražský pěvecký kvintet M. Singers. Poprvé na koncertech vystoupil Modern Drums Band Jindry Pavlíka. Od tohoto roku se stává koncertní vystoupení JK Bandu pravidelnou součástí městských oslav v Pardubicích počátkem října. Tento koncert se konal na scéně VČD v Hronovické ulici, jako host se představil Lad' a Kerndl. Na vánoční koncerty přijela Jitka Zelenková a liberecký Teptet. Poprvé se představil nově založený pětičlenný pěvecký sbor J. K. Singers, který se stává trvalou součástí kapely. Vystoupil i Modern Drums Band.

**2000** - na jaře orchestr oslavil desáté výročí svého založení. Na koncertech vystoupili v plné sestavě Brňáci (Lad' a Kerndl a Hniličkovy dixielandové trio) a dále Blue Star Václava Marka. V Chrudimi navíc zahráli bývalí sólisté orchestru Jirka Štusák a Ladislav Hruš, zazpíval Josef Sochor. Kapelník Jaroslav Khail a s ním i celý orchestr obdržel zejména i od hostů celou řadu pochvalných gratulací a přání. Říjnový koncert v KD Hronovická byl věnován Louisi Armstrongovi. Celou řadu jeho skladeb prezentoval nejen JK Band, ale i host – pražská formace J. J. Jazzman, jejíž styl a repertoár připomíná kapelu Louise Armstronga. Zatímco v Chrudimi byla hlavním hostem vánočního koncertu Jana Koubková, v Pardubicích vystoupil pražský dixielandový soubor J. J. Jazzman, jehož vedoucí, trombonista Jan Jirucha, opět výborně napodoboval zpěv Louise Armstronga.

**2001** - jarní koncerty vedle tradičně dobré swingové hudby ovládly plně zpěvačky, kromě kmenových zazpívala Marta Kubišová a v té době teprve čtrnáctiletá Andrea Netolická. Hosty doplnil Modern Drums Band. V rámci vánočních koncertů vystoupili jako hosté Milan Drobný a Snežana Vukčević.

**2002** - jarní koncert byl z části věnován písním, které zpívali Eva Olmerová a Gustav Brom. Pozvání přijali Bromovi sólisté Jaromír Hnilička, Mojmir Bártek a Günter Kočí, z Lanškrouna přijel zpěvák Jakub Ryba. Zuzku Grohovou doplnila místo Zuzky Hejdové nová stálá členka kapely Snežana Vukčević. Vánoční koncerty doplnilo vystoupení pražského šestičlenného pěveckého souboru Voxtet z Třešti a Jakub Ryba.

**2003** - jarním koncert byl přímých pokračováním jarního koncertu z předešlého roku. Zazněla druhá část písní, zpívaných Evou Olmerovou, přijeli stejní hosté, Hniličkovo dixielandové trio a Jakub Ryba. Jarda Khail přišel s nápadem v rámci městských slavností v Pardubicích v říjnu rozšířit swingový koncert o další kapelu, který magistrát přijal. Tohoto roku se konal historicky první Velký svátek swingu, v Sukově síni společně vystoupily JK Band a Big Band Aldis z Hradce Králové. Vánoční koncert byl s ohledem na blížící se šedesátileté výročí úmrtí z části věnován Glennu Millerovi. Opět přijel Voxtet, dále se představila zpěvačka Lubica Smitková. Jako sólový zpěvák kapely se poprvé představil Richard Köhler. Nejen z důvodů rekonstrukce, ale i z finančních důvodů byl tento a všechny další jarní a vánoční koncerty přesunuty do Kulturního domu v Hronovické ulici.

**2004** - Zpestřením jarních koncertů byla dixielandová skupina z vlastních hráčů kapely, hostem byl vynikající brněnský houslový virtuos Jan Beránek. Koncert byl z části věnován stému výročí narození Counta Basieho. V říjnu v rámci městských slavností byl pod názvem Velký svátek swingu /2/ uskutečněn společný koncert JK Bandu s Polenským Big Bandem Polná. Vánoční koncerty se tentokrát lišily, v Chrudimi vystoupil jako host Karel Hála, zatímco v Pardubicích byl hostem houslista Jan Beránek a zpěvák Jakub Ryba. Na obou koncertech zazněl i Modern Drums Band. Spolupráci s orchestrem ukončil nastávající lékař Richard Köhler.

**2005** - k patnáctému výročí založení orchestru byla část jarního koncertu věnována skladbám z jeho počátku. Z Brna přijelo oblíbené Hniličkovo trio a rovněž Jan Beránek. Dalším hostem byl zpěvák Josef Sochor. Na Velký svátek swingu /3/ v říjnu sekundoval JK Bandu Velký swingový orchestr Kulturního centra Česká Třebová. Vánoční koncert byl opět zčásti věnován průřezu patnáctileté činnosti JK Bandu, hostem byla se svými gospely Lubica Smitková.

**2006** - onemocněl kapelník, v podstatě celý rok jej za dirigentskou taktovkou zastupoval Jindra Pavlík. Spolupráci s kapelou ukončila Snežana Vukčević. Jarní koncert byl zaměřen na skladby, zpívané Frankem Sinatrou. Přispěl k tomu i host Jakub Ryba. Říjnový Velký svátek swingu /4/ odehrál JK Band společně s Václavem Markem a jeho Blue Star. Vánoční koncert se poprvé uskutečnil bez hostů, část repertoáru obsahovala skladby Jaroslava Ježka. Stalo se to, co si nikdo nepřál. Pár dnů před koncertem odešel Jarda Khail.

**2007** - Pomyslné kapelnické žezlo převzal Jindra Pavlík. Zatímco jarní koncert v Chrudimi proběhl v obvyklé formě, hostem byl pěvecký komorní soubor Zastaveníčko z Litvínova, v Pardubicích se koncert přesunul do Sukovy síně a společně s JK Bandem vystoupil Big Band Aldis z Hradce Králové. Na říjnový Velký svátek swingu /5/ byla vedle JK Bandu pozvána Jana Koubková s klavíristou Ondřejem Kabrnou. Vedle Zuzky Grohové se jako zpěvák orchestru poprvé představil Michal Hulín. Vánoční koncerty se opět trochu lišily. Zatímco v Chrudimi byla třešničkou na dortu již po několikáté bromovská trojice Hnilička-Bártek-Kočí, do Pardubic z nich přijel pouze Mojmír Bártek, ale přivezl s sebou vynikajícího původem kubánského trumpetistu Lazaro Cruze.

**2008** - hostem jarních koncertů byla sólistka orchestru Gustava Broma, vynikající jazzová zpěvačka Gabriela Kočí. Bohužel tento koncert byl posledním pro kapelníka Jindru Pavlíka, v létě po krátké nemoci následoval Jardu Khaila. Za kapelnický pult se dočasně postavil Míla Menšík. Říjnový swingový koncert odehrál JK Band bez další kapely, ale s hostem Milanem Drobným. Vánoční koncerty byly věnovány stodesátému výročí narození George Gershwinu. Ke kmenovým zpěvačkám se přidala jako jediný host Zuzka Hejdová.

**2009** - Novým kapelníkem se stává Slávek Fidra. V podstatě celé jarní koncerty byly věnovány hudebním odkazům Duka Ellingtona, Counta Basieho a Glenna Millera. Jako hosté vystoupili pianista Jiří Štusák a flétnista Otto Ceral. Říjnový koncert uváděl společně s Renatou Klečkovou Alfréd Strejček, jako host vystoupil Corvus Quartet, složený z profesionálních hudebníků Komorní filharmonie Pardubice. Vánoční koncert byl velmi různorodý. Vedle swingových skladeb zazněl i čistý komorní jazz v podání Jazz chatu – jazzového kvartetu Otto Cerala, další host, Lubica Smitková, zazpívala několik gospelů. Zazněly i vánoční písně.  
(R.D.)

---

Vydávají přátelé JK Bandu Pardubice. Vychází nepravidelně podle potřeby. Nepodléhá registraci dle § 3 Zákona č.81/1966 Sb. Neprodejné.

Dopisovatelé: Diblík Rudolf, Fidra Slavomír, Grohová Zuzana, Kopecký Pavel, Krejcar Vladimír, Krejčík Pavel, Motyčka Jan, Petr Jiří, Vích František.

Kontakty: Pavel Krejčík, 605 790 250, [krejcik.senior@centrum.cz](mailto:krejcik.senior@centrum.cz);

Pavel Kopecký, 604 684 256, [pavel-kopeccky@volny.cz](mailto:pavel-kopeccky@volny.cz)

<http://www.jkband.net>

Grafická úprava: Finish v.o.s. Pardubice

Autor loga: Czech marketing, s.r.o. Pardubice