

číslo 12
květen 2019

Úvodem

Vážení přátelé a příznivci JK Bandu Pardubice,

bývá zvykem, že v úvodu našeho zpravodaje rekapitulujeme uplynulé období a krátce se zmiňujeme o odehraných koncertech. Dovolte nám tedy, abychom tak udělali i tentokrát. V loňském roce jsme si připomínali 120 let od narození skladatele a pianisty George Gershwin, 130 let skladatele Irvinga Berlina, 100 let Leonarda Bernsteina, 85 let zpěváka Karla Hály a 95 let saxofonisty a kapelníka Karla Krautgartnera. Jubilantem byl také britský skladatel Andrew Lloyd Webber, který loni v březnu oslavil 70. narozeniny. Výčet to byl opravdu docela dlouhý. O to větší možnosti výběru repertoáru na celý rok, tím i na jarní a vánoční koncerty, jsme měli. Nám se proto podařilo všem zmíněným autorům a hudebníkům věnovat dostatečný prostor. Na dubnovém koncertu v Pardubicích jsme přivítali milé hosty z Východočeského divadla v Pardubicích Petru Janečkovou a Milana Němce. Společně jsme připravili a uvedli slavné muzikálové a filmové hity. Milan Němec byl i hostem našeho pravidelného srpnového koncertu na Zděřině u Police nad Metují. Zajímavým zážitkem byl také koncert v Moravské Třebové, kde si JK Band zahrál na nádvoří zdejšího zámku. Předvánoční koncert byl výjimečný tím, že jsme poprvé v historii našeho big bandu mohli přivítat zahraničního hosta, kterým byl americký černošský zpěvák Chuck Wansley. Svým pěveckým uměním a improvizacími schopnostmi nadchnul nejen muzikanty, ale i pardubické publikum. Pro své vystoupení si Chuck vybral písničky různých žánrů, nechyběly tedy swingové standardy, jazz-rockové skladby, ani vánoční písně. Stojí také za zmínku, že JK Bandu se podařilo díky novým aranžím uvést celou řadu novinek a rozšířit tak významně svůj repertoár. Na své si přišly i obě naše zpěvačky. Zuzka i Milena dostaly pro sebe písničky upravené přímo na tělo.

Rok 2019 a 29. herní sezónu JK Bandu jsme začínali oproti minulým rokům velmi netradičně, a to jinak, než pravidelným jarním koncertem. Měli jsme totiž jedinečnou možnost být mezi hosty a gratulanty na dvou slavnostních koncertech 19. a 20. ledna 2019 v rámci jubilejní 50. sezóny Komorní filharmonie Pardubice. Pod dirigentskou taktovkou šéfdirigenta KF Stanislava Vavříčka zazněly ve dvakrát téměř vyprodané Sukově síni Domu hudby slavné swingové a muzikálové melodie. Pokud jste neměli možnost tyto koncerty navštívit a zažít tu nádhernou atmosféru, sluší se doplnit, že dalšími hosty a gratulanty byli členové divadelního souboru VČD v Pardubicích – Petra Janečková, Martina Sikorová, Jana Ondrušková, Dagmar Novotná, Milan Němec a Ladislav Špiner. Byl to určitě pro všechny účinkující i pro diváky mimořádný hudební zážitek.



Foto s KF: František Renza

Výročí slavných velikánů hudební scény: Duke Ellington – Benny Goodman – Nat King Cole

Jména, která zná každý příznivec swingové a jazzové hudby. Napsáno už bylo o nich téměř vše a podstatná část je dostupná v různých zdrojích nebo veřejně přístupná na internetu. Dvě stránky našeho Echa by na to rozhodně nestačily. Proto tedy jen krátce.



Take the 'A' Train – kdo by neznal tuto pecku Billyho Strayhorna, kterou má v repertoáru snad každá jazzové kapela nebo každý velký big band a která se stala jakousi znělkou slavného orchestru, v jehož čele stál **Edward Kennedy "Duke" Ellington**.

Patřil mezi první uznávané a později velmi slavné černošské umělce. Hrál vynikajícím způsobem na klavír, skládal a dirigoval. Jako nesmírně talentované dítě začal hrát na piano v pěti letech a v 19 založil svůj první orchestr. O čtyři roky později s novým orchestrem získal první angažmá v New Yorku. Duke Ellington je autorem asi 2000 skladeb, některé z nich se postupně staly jazzovými standardy, jmenujme např. *It Don't Mean a Thing, Do Nothing Till You Hear From Me, Caravan, Mood Indigo nebo Don't Get Around Much Anymore*, známá u nás s českým textem Všichni tancovat jdou. Jeho orchestr se stal jedním s nejznámějších jazzových těles na světě. Duke Ellington se narodil 29. dubna 1899, tedy přesně před 120 lety.



Sing, Sing, Sing – tato skladba je neodmyslitelně spojená se jménem **Benny Goodman**. Tento legendární swingový a jazzový muzikant, klarinetista, herec, skladatel a kapelník si během svojí dlouholeté umělecké kariéry vysloužil přezdívky jako "patriarcha klarinetu", "král swingu" nebo "starý swingový státník", by se letos 30. května dožil 110 let. Jeden z dvanácti dětí židovských ruských emigrantů studoval hudbu od deseti let. Již ve 14 se stal členem Americké federace hudebníků a kariéru začal už jako 20letý. Jeho orchestr byl jedním z prvních, kdo hrál jazz a swing ve slavné Carnegie Hall. Po 2. světové válce se jeho velký big band rozpadl a Benny hrával v malých skupinách, obvykle ve složení buben, basa, vibrafon a klarinet. Jako sólista na klarinet dosáhl osobitého, často napodobovaného stylu a vysoké technické úrovně. Zemřel na selhání srdce ve věku 77 let. JK Band z jeho repertoáru zařadil 2 skladby – *Sing, Sing, Sing a Jercey Bounce*.



When I Fall In Love – skladbu patřící mezi jazz-rockové standardy musí mít povinně v repertoáru každý jazzman. Nazpíval ji zpěvák s jemným barytonovým hlasem **Nat King Cole**, který by se letos 17. března dožil 100 let. Americký jazzový pianista, hudební skladatel a zpěvák původním jménem Nathaniel Adam Coles hrál už ve 12 na varhany a zpíval v kostele. Byl jedním z prvních Afroameričanů, kteří se pravidelně objevovali v televizních pořadech. a po smrti dosáhl celosvětové popularity. Je známý spíše jako zpěvák, ale dlouhá léta byl jen pianistou a o svém hlase hodně pochyboval. Za svůj život složil 349 skladeb. Vedle hraní na piano se od 40. let stále více věnoval zpěvu a účinkoval s řadou velkých orchestrů. V věku 45 let zemřel předčasně na rakovinu plic. V roce 2000 byl in memoriam uveden do Síně slávy Rock and Rollu. V podání JK Bandu uslyšíte několik skladeb z jeho repertoáru *Teach Me Tonight, How High the Moon nebo L-O-V-E (Písmena)*.

Jak jsme psali už v Echu č. 9, dixielandové skupiny dokázaly vždy osvěžit swingové koncerty JK Bandu. Od doby vzniku kapely jich na našich koncertech vystoupila celá řada. Náš dnešní host pochází z Jeseníku, města s vyhlášenými láznemi a nádherným turisticky zajímavým okolím. Vedle toho má ale Jesenícko, odkud tento orchestr pochází, bohatou hudební a kulturní tradici. Zejména v průběhu 60. let na Jesenícku vznikalo mnoho tanečních orchestrů prezentujících se především swingovou hudbou hranou na zábavách, koncertech či plesích. Současný kulturní život na Jesenícku obohacují vedle koncertů, výstav a vystoupení různé festivaly a soutěže. Celou mozaiku dění dotváří činnost různých hudebních souborů, mezi něž patří i náš host:

Down Beat Dixieland Band

Orchestr existuje od října roku 2006 a kapelníkem je Tomáš Cetkovský. Od počátku se toto dixielandové uskupení ubírá vlastní cestou. To dokumentuje i jeho pro dixielandovou kapelu nezvyklé nástrojové obsazení – trubka, 2 klarinety, banjo, tuba, bicí a zpěv. Kapela se zaměřuje nejen na známá témata tradičního jazzu, ale i na skladby, na které se často zapomíná. Zatímco převážná část původního repertoáru byla pro orchestr upravena MVDr. Jiřím Sedláčkem (Old Time Jazzband), dnes je paleta obohacena o aranžmá současného hráče na bicí nástroje Petra Macečka. Ten při přebírání skladeb zohledňuje poněkud odlišné obsazení orchestru a i přes nový přístup ctí postupy v souladu s historickými záznamy. Orchestr pak charakterizuje vlastní barva zvuku daná nejen tubou v doprovodné sekci, ale i zařazováním dvouhlasých skladeb. Hráči orchestru pak upřednostňují interpretaci předem nacvičeného aranžmá a přízeň posluchačů se snaží získat svým živým, spontánním vystoupením a vždy dobrou náladou. Doufáme, že se Vám koncertní vystoupení bude líbit stejně tak, jako se líbí všem posluchačům, kde jesenícký dixieland zahraje.

- Na závěr devátého vydání zpravodaje ECHO bychom Vás chtěli pozvat již nyní na náš předvánoční koncert, který připravujeme na neděli 8. prosince 2019 od 19 hod. v KD Hronovická. Rádi bychom na něm přivítali opět nějakého netradičního hosta.

Vydávají přátelé JK Bandu Pardubice a Spolek hudebníků Pardubice.

Nepodléhá registraci dle § 3 Zákona č. 81/1966 Sb. Vychází nepravidelně. Neprodejné – zdarma.

Kontakty: Pavel Kopecký, tel.: 604 684 256, pavel-kopecy@volny.cz, Rudolf Diblík, tel.: 603 114 634, rudolf.diblik@volny.cz

<http://www.jkbandpardubice.cz>